



**VERÃO
AZUL
FESTIVAL**

casaBranca

VERÃO AZUL FESTIVAL

casaBranca Cultural Association

VERÃO AZUL is a transdisciplinary festival dedicated to the promotion and dissemination of contemporary creation in the Algarve. It is directed by the artist duo Ana Borralho & João Galante and produced by the cultural association casaBranca.

Its first edition took place in 2011 over 4 days in Lagos, with an essentially national program. Since then, the festival has grown and spread to the eastern Algarve (as the municipalities in the eastern region of the Algarve are known), building public loyalty and partnerships with an increasing number of agents and institutions. Of particular note are the co-production partnerships with the Cineteatro Louletano and Teatro das Figuras and the integration into the 365 Algarve programme.

Affirming itself as an event with unique characteristics in the region, it has continuously presented theater, dance, performance, music, film and visual arts projects, in works by national and foreign artists, with an established and recognized track record, as well as projects by young creators of a more experimental nature.

From 2018, VERÃO AZUL opened a new cycle and became a biennial festival. In the intervening years, it is dedicated to working, together with guest artists, on its artistic intention of decentralizing and deepening relations with local contexts, communities and the artistic fabric, promoting creative residencies, training courses, research laboratories and co-productions, the results of which will be presented at each edition of the festival.



ANA BORRALHO & JOÃO GALANTE ARTISTIC DIRECTORS

Ana Borralho (1972.Lagos, Portugal) and João Galante (1968.Luanda, Angola) met while studying visual arts at AR.CO (Lisbon, Portugal) and worked together regularly in the 1990s as actors/co-creators of the Olho theater group in Cacilhas/Almada (near Lisbon).

Since 2002 they have been working together on their own projects in performance art, dance, theater, installation, photography, sound and video art.

Since 2004, their work has been presented at international festivals in Portugal, France, Spain, Switzerland, Scotland, Brazil, the United Arab Emirates, Japan, Italy, England, Germany, Austria, the Czech Republic, Slovakia, Finland, Estonia, Poland, Hungary, the Netherlands, Canada, Iceland, Taiwan, Greece, Slovenia and Sweden.

Borralho and Galante are co-founders of the non-musical band Jimmie Durham and the cultural association casaBranca. They are also artistic directors/curators of the contemporary arts festival Verão Azul (Lagos+Loulé/Portugal), and co-curators of the now defunct electronic music festival Electrolegos (Lagos/Portugal).

They live and work in Lisbon and Lagos (Portugal).



DANIEL MATOS **CO-CURATOR (2023-...)**

Daniel Matos was born in Lagos in 1996. He is a choreographer, performer and visual artist. He began his studies in visual arts, classical and character dances. He has a degree in Contemporary Dance from Escola Superior de Dança - IPL (2017) and is in the first year of the Master's Degree in Performing Arts at FCSH - Universidade Nova de Lisboa.

He has taken part in workshops and training courses with Vânia Rovisco, Salva Sanchis, Laura Aris, Tânia Carvalho, Peter Michael Dietz, David Hernández, Jácome Filipe, André Mesquita, Anne Teresa de Keersmaker, Gitta Wigro, Lewis Seivwright, Varinia Canto Vila, Yvonne Slough and Francisco Pedro.

He develops her work through multidisciplinary practices, always focusing on the body as a field of biographical, physical and emotional research, questioning and redesigning the idea of limits. His creations always seek to find a hybrid way of working, assuming the present as a political place of transgression, poetry, ritual and affection, presenting his work in Portugal, Germany, Hong Kong, Australia, India, Indonesia, Brazil, France, Italy and Spain.

He is an artistic collaborator, performer and rehearsal assistant for the duo Ana Borrvalho & João Galante, Angélica Liddell, Romeo Castellucci, Davis Freeman, Barbara Griggs, Luís Marrafa, André Uerba, Nuno Nolasco, Amélia Bentes and others.

In 2019, together with Joana Flor Duarte, he founded CAMA a.c. - a structure for the creation, production and research of performing arts - where she is resident artist and artistic director.

He is currently co-programming and co-curating the 12th edition of the Verão Azul International Contemporary Art Festival, invited by casaBranca and artistic directors Ana Borrvalho & João Galante, and is the co-artistic director and programmer of PEDRA DURA - Algarve Dance Festival. In 2023 he started CenDDA - Centro de Documentação de Dança do Algarve, where he coordinates the creation of a performing arts archive and library.

His latest creation - VÄRA - was nominated for best choreography of 2023 by the Portuguese Society of Performing Arts Authors.

CATARINA SARAIVA **CO-CURATOR (2019-2021)**

She is a curator, producer and researcher in the performing arts. She has a postgraduate degree in cultural management and a master's degree in "Prácticas Escénicas y Cultura Visual" from the University of Alcalá de Henares, Spain.

She began working in theater production in 1992. He was part of the Alcantara team between 1999 and 2009, taking over the association's production and executive management in 2001 and later the artistic management of the Alcantara space.

Since 2010, he has been involved in artistic research and programming. She participated in and developed curatorial and research projects in Madrid in collaboration with La Casa Encendida and Matadero Madrid. Between 2012 and 2014 she was artistic director of the Panorama Festival in Rio de Janeiro, Brazil.

Since 2015 he has been developing various curatorial projects and artistic consultancies between Brazil, Chile and Portugal. At the same time, she has written several articles and given several seminars on the contemporary performing arts market and curatorship.

VERÃO AZUL SCHOOL 2024 - 1st edition

8th to 12th of July - Faro

ONE SMALL STEP FOR HUMANITY

The Verão Azul School is a biennial training program for contemporary arts that takes place in the intervening years of the Verão Azul Festival.

This year it will open its doors in the city of Faro between the 8th and 12th of July. More focused on performance - dance, theatre and visual arts - its aim is to promote training in these fields, broadening references, following trends and exploring new languages, always in close relation with the artistic heritage of the past.

This year's programme includes four workshops led by four renowned national and international artists: Vera Mantero, Marcelo Evelin, Vasco Célio and Jonathan Saldanha. In four intensive workshops, they aim to promote new teaching and learning methods, encouraging artistic research and experimentation by addressing contemporary transdisciplinary issues. The Blue Summer School is open to all interested people, artists, performers and other arts professionals in general and students from all over the world.

WORKSHOPS: O Corpo Pensante (Vera Mantero) / A Invenção do Oráculo (Jonathan Uliel Saldanha) / Susbtâncias Coreográficas (Marcelo Evelin - Demolition Incorporada) / Olhar (Vasco Célio)

ESCOLA VERÃO AZUL



Vera Mantero
Marcelo Evelin
Jonathan Saldanha
Vasco Célio



um pequeno
passo para
a humanidade

workshops
em FARO
8-12 JUL

casabranca





WORKSHOP OF JONATHAN SALDANHA

© Ricardo Nascimento



WORKSHOP OF VERA MANTERO

© Ricardo Nascimento



WORKSHOP OF MARCELO EVELIN

© Ricardo Nascimento



WORKSHOP OF VASCO CÉLIO

© Ricardo Nascimento

VERÃO AZUL FESTIVAL 2023 - 11th edition

6th to 16th April - Lagos and Loulé

The Verão Azul Festival discusses contemporaneity through experimentalism in the visual and performing arts on the national and international scene. It has been present in the Algarve for 13 years and seeks to renew itself without forgetting the purpose of its creation: to invest in an eclectic way in the presentation of artistic works and in fostering creative thinking outside the major urban centres.

Marked by a curatorship based on the resistance and miscegenation of today's cultural landscape, each edition presents a programme that integrates transgressive artistic debates, listening attentively to the needs and interests of the new generations, addressing concepts such as transgression, disruption, contemplation and immersion.

PERFORMING ARTS: Screen-Inator (Joninator) / Hip: A Pussy Point Of View (Piny) / Echos From A Liquid Memory (Carincur)

GROUP EXHIBITION: NO FUTURE, NO CRY (David O'Reilly / Weisstub / Rui Palma / Fernando J. Ribeiro / Static Drama)

MUSIC: TAMI T / Odete / VIL / Hetta / Fêlicia Atkinson / Tânia Carvalho / Xexa / Nídia

PUBLICATION/ LISTENING SESSION: SOMBRA DE VENTO – Circular / Parasita com João Polido e lançamento da publicação COREIA #8 - Circular / Parasita com João dos Santos Martins

CINEMA: Headshot (Antonia Buresi & Lola Quivoron) / Sisters With Transistors (Lisa Rovner) / Madame (Stéphane Riethauser)

TRAININGS: Performing Identity - Erasmus+

SLAM SESSION: Wham, Slam, Poetic Jam





NO FUTURE, NO CRY

© Vasco Célio



WHAM, SLAM, POETIC JAM

© Ricardo Nascimento



SCREEN-INATOR

© Filipe Correia



ODETE

© Filipe Correia

VERÃO AZUL FESTIVAL 2022 - VA / Residencies & Shows

May to December - **Faro, Lagos and Loulé**

In 2022, Verão Azul will continue the cycle that began in 2018 of inviting artists to work in and on the Algarve - hosting projects that discuss the relationship between the arts and society, encouraging these artists to establish relationships with the region and introduce their experiences into their work, and also proposing that communities accompany and participate in their processes and discourses.

This is a year of consolidation of the work developed, with the presence of artists who have participated in previous editions of the Festival - Pauliana Valente Pimentel, Daniel V. Melim, Tiago Gandra, Nuno Lucas - deepening their connections to the places and their communities - while at the same time calling on young emerging artists, such as Daniel Matos.

At the same time, and with the aim of expanding and strengthening the spaces for direct community involvement, the programme also proposes two projects by Ana Borralho & João Galante that involve the participation of young people and adults and reaffirm the duo's unique relationship with audiences.

PERFORMING ARTS: Vãra (Daniel Matos) / Untitled, Still Life e Gatilho da Felicidade (Ana Borralho & João Galante) / Pinturas Cantadas (Daniel Melim) / Trabalho Mágico (Tiago Gandra) / Eu Cá, Tu Lá (Nuno Lucas).

EXHIBITION: Faro-Oeste com Pauliana Valente Pimental, (01.06 - 02.07, Centro Cultural de Lagos)



UNTITLED, STILL LIFE

© Vasco Célio



EU CÁ, TU LÁ

© STILLS photography



PINTURAS CANTADAS

© Luís Branca



TRABALHO MÁGICO

© STILLS photography

VERÃO AZUL FESTIVAL 2021 - 10th edition

4th to 20th November - Faro, Lagos and Loulé

TICK TACK

This is the 10th edition of a festival that has decided to become biennial because we feel the need to see things grow, just as we see a plant or a child grow. An artistic creation has the same fragility and the same need for care, and that's why we've accompanied the ones we've been able to support. There aren't many of these creations, nor are their creators a privileged group of artists, they are artists who have had a path of thinking and critically analysing society: that's what art is, it has this great capacity to allow ideas, people and collective ideals to come together, and this is humanity's great need at the moment.

PERFORMING ARTS: Histórias Magnéticas / Não se deixem enganar! Um conto panfletário de 2019 (Sérgio Pelágio) / Desenhar do Escuro (António J. Gonçalves) / Orelhas de Burro (Flávio Martins e José Jesus) / Chama-se Amor, Amor (António Guerreiro e Carolina Cantinho) / A Biblioteca do Fim do Mundo (Alex Cassal / Mã Criação) / Ele escreveu por 25 Tostões (João Caiano e Martim Santos) / A Importância de Ser Alan Turing (Miguel Bonneville) / Cantos De Trabalho Impossíveis (ZA! / Eduard Pou E Pau Rodríguez)

TRAININGS/ LECTURES/ DEBATES: A Artista vai à Escola (Isabel Gaivão) / Válvula (António J. Gonçalves & LVC Soldjah) / Desenhos Efêmeros / O Desenho como Performance (António J. Gonçalves); Galeria de Arte Ambulante (Oficina Mini CCC) / Humanidade e Democracia / Visita Guiada e Debate (Pauliana V. Pimentel) / Hip-Hop: Rap e Escrita Criativa (Flávio Almada Aka Lbc Soldjah)

EXHIBITION: Faro-Oeste (Pauliana Valente Pimentel) / Galeria De Arte Ambulante - Centro Cultural do Carro

CINEMA: Luciana Fina (Questo è il piano)

CONCERTS: Sérgio Pelágio / Black Bambi

FESTIVAL VERÃO AZUL

4 – 20.11.2021

10ª edição

lagos
loulé
faro

TICK
TACK

cinema
dança
debates
exposições
música
oficinas
performance
teatro

festivalveroazul.com





MINI CC WORKSHOP

© Filipe Farinha



HISTÓRIAS MAGNÉTICAS

© STILLS photography



FARO-OESTE

© STILLS photography



BLACK BAMBI

© STILLS photography

VERÃO AZUL FESTIVAL 2020 - VA / Residencies & Trainings

September to December - Faro, Lagos and Loulé

It's in the years when the festival doesn't take place that we give artistic creation a boost by welcoming artists and projects in the making, who need time and space to conceive, experiment and realise their artistic works.

As in previous years, we asked the artists in residence to relate to the local reality, either by integrating the communities into their creative processes or through research into the territory, which will have repercussions on their works.

These new creations - realised in co-production with Verão Azul - were then presented in 2021 at the 10th edition of the Festival.

RESIDENCIES: Miguel Bonneville / ZA! / Pauliana Valente Pimentel / Alex Cassal - Má Criação / Nuno Lucas

WORKSHOPS: Workshop de Performance (Miguel Bonneville) / Workshop de Improvisação Musical Conduzida (Za! Eduard Pou & Pau Rodriguez) / Masterclass: A Linguagem e Estética Fotográfica (Pauliana Valente Pimentel) / Workshop de Escrita para Teatro: Isto é Uma Dramaturgia? (Alex Cassal & Keli Freitas) / Workshop de Voz e Composição em Coro (Nuno Lucas)

PUBLIC PROGRAMME: Performance de Miguel Bonneville / Masterclass A Linguagem e Estética Fotográfica - Fotografia de Autor (Pauliana Valente Pimentel) / Concerto de ZA! (Eduard Pou & Pau Rodriguez) / Teatro de Alex Cassal - Má Criação / Teatro de Nuno Lucas



miguel bonneville
workshop 5 e 6 set
residência 7 a 15 set
teatro das figuras

za! (eduard pou & pau rodríguez)
workshop 5 a 9 out
concerto 10 out
associação recreativa e cultural de músicos

pauliana valente pimentel
masterclass 5 out
residência 5 a 10 out
associação 289

residências & formações

verão azul

faro

www.festivalveraoazul.com



WORKSHOP DE ALEX CASSAL

© Filipe Farinha



MASTERCLASS DE PAULIANA PIMENTEL

© Filipe Farinha



WORKSHOP DE MIGUEL BONNEVILLE

© Filipe Farinha



CONCERTO DE ZAI!

© Filipe Farinha

VERÃO AZUL FESTIVAL 2019 - 9th edition

17th October to 2nd November - Faro, Lagos and Loulé

DOWN THE ROAD

In this 9th edition, the Verão Azul Festival is debating the Anthropocene, Paul Crutzen's concept of the geological era marked by human impact. The Algarve, ecologically and socially affected, exemplifies problems caused by the accumulation of capital. Andreas Malm proposes the term Capitalocene to emphasise that an elite controls production and consumption.

Verão Azul features a programme of artists who address social and environmental issues, provoking reflection and action on the world.

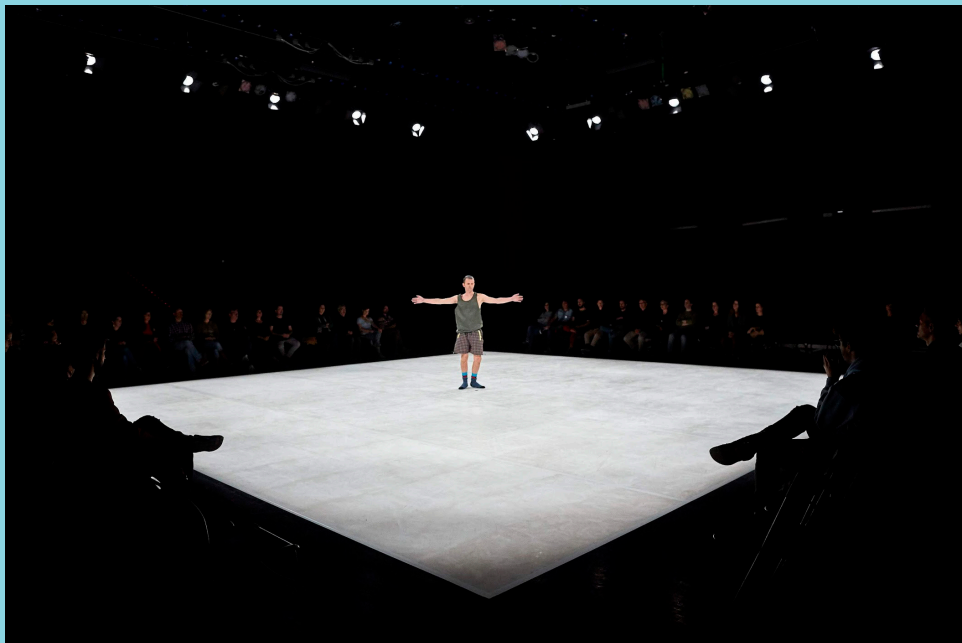
PERFORMING ARTS: Expats (André Principe) / Mining Stories (Silke Huysmans & Hannes Dereere) / Imaginário e Lágrima (2MIKKERS) / In Between (Paulina Szczesna) / The Walk #2 (Cátia Pinheiro) / Coleção de Artistas (Raquel André) / Proyecto Pregunta (MIL M2) / Burn Time (André Uerba) / Antiprincesas: Clarice Lispector (Cláudia Gaiolas) / Entre Cães e Lobos (Gustavo Cíaco) / Chroma_ don't be frightened of turning the page (Alessandro Sciarroni) / A Laura quer! (Sílvia Real em co-criação com Ggrupo 23: Silêncio! e Francisco Camacho) / Por esse Mundo Fora (Márcia Lança e Nuno Lucas) / Coleção de Amantes (Raquel André)

CINEMA & VIDEO: Raving Iran (Susanne Regina Meures) / Braguino (Clément Cogitore) / Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos (João Salaviza)

MUSIC: Variações à Guitarra Portuguesa (Ricardo J. Martins) / Storm Atlas (Dewey Dell) / Time for T - Solo (Tiago Saga) / Sérgio Pelágio / On the Road (Tó Trips e Tiago Gomes) / Russa / Colombiana (Niño de Elche) / Gabriel Ferrandini, Maria Reis e André Cepeda

PARALLEL ACTIVITIES: Grupo de Crítica / **Workshops:** Improvisação Musical, Máquina de Cena (Gabriel Ferrandini) / Amanhã de ontem (Gustavo Cíaco) / **Masterclasses:** André Cepeda / O Coleccionismo nas Artes Performativas - Conta a tua história (Raquel André)





CHROMA_DON'T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE

© Filipe Farinha



ANTIPRINCESA: CLARICE LISPECTOR

© Filipe Farinha



PROYECTO PREGUNTA

© Filipe Farinha



COLEÇÃO DE ARTISTAS

© Filipe Farinha

VERÃO AZUL FESTIVAL 2018 -VA / Residencies & Shock Lab

May and October - Faro, Lagos and Loulé

Verão Azul opens a new cycle and becomes a biennial event with the aim of working, together with invited artists, on its artistic intention of decentralising and deepening relations with the contexts, communities and artistic fabric of the territory.

In this biennial cycle, Verão Azul promotes Artist Residencies, Creation Labs and Co-productions, the results of which will be presented at each edition of the festival.

RESIDENCIES: Coleção de Artistas (Raquel André) / Tthe Walk #2 (Cátia Pinheiro/ Estrutura) / Entre Cães e Lobos (Gustavo Ciríaco)

SHOCK LAB - CREATIVE PRACTICES IN A PERIPHERAL CONTEXT with mediation by Mónica Calle and Fernando Pinheiro: Alexandre Valinho Gigas (Poesia, música) / Ana Galvão (Artes plásticas) / Ana Sofia Peixoto - o_phe_lia (Performance) / Annabelle Pirlot (Dança) / Bruno Caracol (Artes visuais) / Catarina Bota Leal (Artes plásticas, performance) / Gabriela Pas (Artes interdisciplinares) / Mauro Amaral (Música, performance) / Miguel Alexandre de Oliveira (Cinema) / Diana Bernedo Tarragona - Coletivo Jat (Teatro físico) / Miguel Martins Pessoa - Coletivo Jat (Teatro físico) / Paulina Szczesna (Teatro) / Sofia Guerreiro (Artes visuais, design) / Valentina Parravicini (Dança)

PUBLIC PROGRAMME: Conversa Aberta (Raquel André / Cátia Pinheiro / Gustavo Ciríaco) / Long Table - Conversa Performativa / Performances na Cidade

www.festivalveraoazul.com

VERÃO AZUL

RESIDÊNCIAS E LABORATÓRIO

2018



RESIDÊNCIAS

CONVERSAS ABERTAS COM ARTISTAS
ABERTURA DE PROCESSO

RAQUEL ANDRÉ
11 OUT - 18h30
Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

CÁTIA PINHEIRO / ESTRUTURA
18 OUT - 18h30
Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

23 OUT - 18h30
LAR Galeria, Lagos

GUSTAVO CIRÍACO
30 OUT - 18h30
Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

SHOCK LAB

PERFORMANCES NA CIDADE
20 OUT - 15h00 / 17h00 / 19h00
PONTO DE ENCONTRO:
Cerca do Convento do Espírito Santo, Loulé

LONG TABLE - CONVERSA PERFORMATIVA
21 OUT - 17h00
Teatro das Figuras, Faro

ENTRADA LIVRE

UMA PRODUÇÃO / PRODUCED BY: ESTRUTURA FINANCIADA POR / FUNDED BY: CO-PRODUÇÃO / CO-PRODUCTION: PARCEIROS / PARTNERS: APOIO / SUPPORT:

CASABANHAS REPÚBLICA PORTUGUESA deARTES Teatro do Espírito Santo Teatro do Loulé CINEMA TEATRO LAC TEATRO MUNICIPAL DE LAGOS EXÉRCITO



PERFORMANCES NA CIDADE

© Vasco Célio



LONG TABLE - CONVERSA PERFORMATIVA

© Vasco Célio



CONVERSA ABERTA COM GUSTAVO CIRIACO

© Vasco Célio



CONVERSA ABERTA COM RAQUEL ANDRÉ

© Vasco Célio



PLETHORA

© Vasco Célio



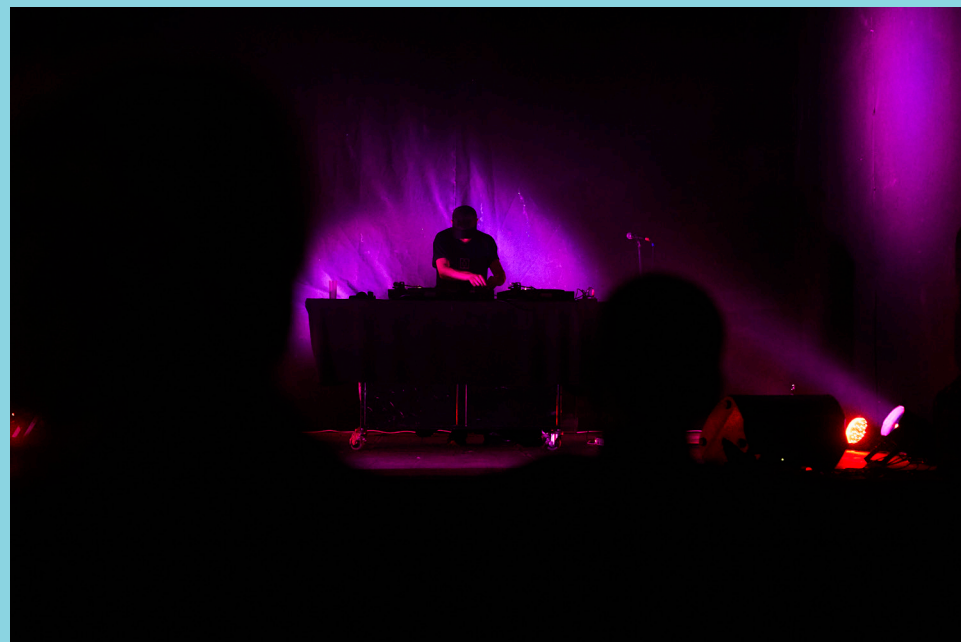
TIAGO RODRIGUES

© Vasco Célio



PANGEIA

© Vasco Célio



DJ LYNCE

© Vasco Célio

VERÃO AZUL FESTIVAL 2016 - 7th edition

September to November - Faro, Lagos and Loulé

BLUE SUMMER, BLACK TIDE?

7 years of banging our heads against the wall and our bodies against each other. 7 years of swimming against the current... and sometimes not so much, sometimes letting ourselves drift, but this year literally against the tide. The black tide that seems to be coming in buggies*, in the form of holes in the ground in search of the next shot of black gold. Against the tide, this time we have among us another handful of cultural resistance warriors, gods of music, photography, performance, theatre, dance, video and cinema.

Not long ago we read in Kim Gordon's book a phrase that Greil Marcus, the rock critic, often quoted, which sounded absolutely marvellous and perhaps the best definition of art ever found: People pay to see other people believe in themselves. Black Tide or Blue Summer?

PERFORMING ARTS: Atlas Loulé (Ana Borralho & João Galante) / E se tudo fosse amarelo? (Sílvia Real, Grupo 23) / World of Interiors (Ana Borralho & João Galante) / Segunda-Feira: Atenção à Direita (Cláudia Dias) / Os Serrenhos do Caldeirão, exercícios em antropologia ficcional (Vera Mantero)

CINEMA & VIDEO: Traces of a diary* (Marco Martins e André Príncipe) / Um Elefante na Sala (Helena Inverno e Verónica Castro) / Deportado (Nathalie Mansoux) / Curtas (Bill Domonkos)

VISUAL ARTS: Começar do Zero (André Príncipe, André Uerba, Andrej Djerkovic, Patrícia Almeida, Vasco Célio)

MUSIC: Colin Stetson / Live Low / Les Rockoeurs / Rodrigo Amado

SMALL AUDIENCE: Dentro da cabeça nem tudo é claro (Joana Sá) / Cinema - O Rei e o Pássaro (Paul Grimault)

PARALLEL ACTIVITIES: Oficina de Improvisação Vocal e Instrumental (Grupo 23)

ESTRUTURA FINANCIADA POR / FUNDED BY: REPÚBLICA PORTUGUESA, deARTES, LAGOS, LAC, GALATIAS, CO-PRODUÇÃO / CO-PRODUCTION: GALATIAS, GALATIAS, GALATIAS

FESTIVAL
VERÃO AZUL
www.festivalveraoazul.com

*Verão Azul,
Maré Negra
Blue Summer,
Black Tide*

COLIN STETSON
BLACK BOMBAIM
VERA MANTERO
SILVIA REAL / GRUPO 23
JOANA SA
CLAUDIA DIAS
RODRIGO AMADO
LIVE LOW
ANA BORRALHO & JOAO GALANTE
BILL DOMONKOS
NATHALIE MANSOUX
HELENA INVERNO E VERONICA CASTRO
PATRICIA ALMEIDA ANDRE PRINCIPE MARCO MARTINS
ANDRE UERBA VASCO CELIO ANDREJ DJERKOVIC
LES ROCKOEURS

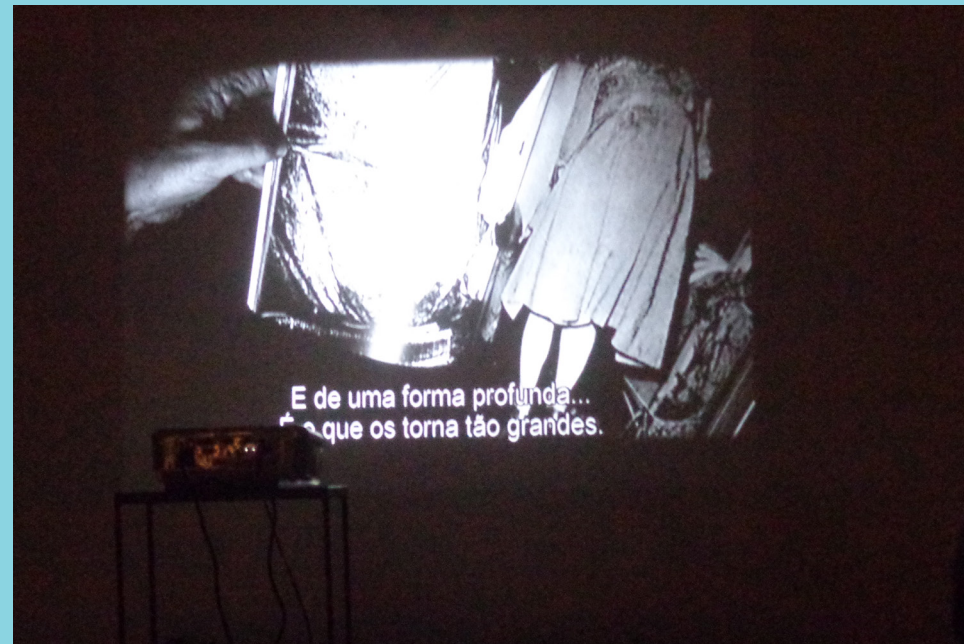
17 SET - 7 OUT LOULÉ
27 OUT - 29 OUT FARO
27 OUT - 6 NOV LAGOS

PARCERIA COMUNICAÇÃO / MEDIA PARTNER: RUA, Suinormação, Algarve, postal, ONDA, barvovento
APOIO / SUPPORT: TEATRO DO DOMINGOS DE LAGOS, TIVOLI, ALBERTO



COMEÇAR DO ZERO

© Vasco Célio



TRACES OF A DIARY

© casaBranca a.c.



© casaBranca a.c.



DENTRO DA CABEÇA NEM TUDO É CLARO

© casaBranca a.c.

VERÃO AZUL FESTIVAL 2015 - 6th edition

October to November- Faro, Lagos and Loulé

AS LONG AS THE SUN SHINES IN THE SOUTHERN SKY

*Enquanto no céu do sul o sol brilhar
Haverá festa Haverá festival Haverá verão
pintado*

*Enquanto no céu do sul o sol brilhar
Faremos um festival de arte contemporânea
como uma missão
Uma Missão Impossível
Haverá artistas haverá heróis
Vivam os nossos super-heróis
Eles são gente sem fantasia
Eles são gente sem medo*

*Enquanto no céu do sul o sol brilhar
Cantaremos música de preto, onde a poética
está
metida nas entrelinhas do ritmo da batida
Porque a poética preta não é poesia é magia.*

*Enquanto no céu do sul o sol brilhar
Faremos arte Fazer arte é lutar contra os vilões
É passar a vida a andar para trás Ou pelo menos
de lado
É salvar o mundo todos os dias*

*Enquanto no céu do sul o sol brilhar
Seremos videntes Sempre a ver no futuro o pre-
sente tão claramente que até dói tão de frente
que até bate*

*Enquanto no céu do sul o sol brilhar
Teremos sempre tempo
Trabalharemos sempre menos Estaremos sem-
pre prontos para fazer amor
Amor com o corpo e amor com a cabeça
Faremos sempre barulho
Enquanto no céu do sul o sol brilhar
Os nossos negócios cheirarão a catíngia suamos
para que aconteça
Suamos porque dançamos
Toma lá e embrulha por favor É um presente.
Sei que vais gostar
Subiremos o volume até ao máximo
Quantos decibéis serão precisos para nos
ouvirem
No sul do sul com amor enquanto no céu o sol
brilhar*

Vossos, Ana e João

PERFORMING ARTS: Habrás de ir a la guerra que empieza hoy (Pablo Fidalgo Lareo) / Modular (Vera Mota e Pedro Augusto) / Os Sete Pecados: Ensaio para uma cartografia (Mónica Calle) / Só há uma vida e nela quero ter tempo para construir-me e destruir-me (Ana Borralho & João Galante) / Atlas Faro (Ana Borralho & João Galante)

CINEMA & VIDEO: A Espada e a Rosa (João Nicolau) / Campo de Flamingos sem Flamingos (André Príncipe) / Fuzo VídeoE Arte

MUSIC: Benjamin Clementine, Allen Halloween, Marçal dos Campos, Perigo Público, Dj's Coolgate e Ghuna X

SMALL AUDIENCE: Sopa Nuvem (Companhia Caótica) / OLO, um solo sem S (Teatro de Ferro) / Cinema - Buster Keaton / Sylvain Chomet

PARALLEL ACTIVITIES: Oficina Construtores de Bandas Sonoras (Companhia Caótica)

ESTRUTURA FINANCIADA POR / FINANÇED BY: GOVERNO DE PORTUGAL, GOVERNO REGIONAL DO ALGARVE, ALGARVE, ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI

PARCERIA ESTRATÉGICA / STRATEGIC PARTNER: GOVERNO DE PORTUGAL, GOVERNO REGIONAL DO ALGARVE, ALGARVE, ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI

CO-PRODUCED / CO-PRODUCTION: GOVERNO DE PORTUGAL, GOVERNO REGIONAL DO ALGARVE, ALGARVE, ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI

WWW.FESTIVALVERAOAZUL.COM

FESTIVAL VERÃO AZUL

2015

**15 > 25 OUT
LAGOS + PORTIMÃO**

TEATRO DE FERRO
PABLO FIDALGO LAREO
COMPANHIA CAÓTICA
VERA MOTA E PEDRO AUGUSTO
ANA BORRALHO & JOÃO GALANTE
SYLVAIN CHOMET
BUSTER KEATON
ANDRÉ PRÍNCIPE
JOÃO NICOLAU
FUSO - ANUAL DE VIDEO ARTE
GHUNA X + DJ COOLGATE
MARÇAL DOS CAMPOS
PERIGO PÚBLICO
ALLEN HALLOWEEN

**14 > 28 NOV
LOULÉ + FARO**

ANA BORRALHO & JOÃO GALANTE
MÓNICA CALLE
BENJAMIN CLEMENTINE

ENQUANTO NO CÉU DO SUL O SOL BRILHAR

CO-APRESENTAÇÃO / CO-PRESENTATION: FUSO, horta seca, ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI

CO-APRESENTAÇÃO / CO-PRESENTATION: FUSO, horta seca, ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI

PARCERIA LOCAL / LOCAL PARTNER: ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI

ARQUIVO / ARCHIVE: ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI

CO-PRODUCED / CO-PRODUCTION: ALKANTARA, [DNA], ALGARVE EXPRESSO, ALGARVE, ALBERTO, TIVOLI, ALBERTO, TIVOLI



BENJAMIN CLEMENTINE

© Tempo



SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRUIR-ME E DESTRUIR-ME

© casaBranca a.c.



SOPA NUVEM

© casaBranca a.c.



OFICINA CONSTRUTORES DE BANDAS SONORRAS

© casaBranca a.c.

VERÃO AZUL FESTIVAL 2014 - 5th edition

23 a 26 de Outubro - Lagos e Portimão

FORGETTING KILLS

This year's Verão Azul Festival is under the banner of memory story dedication invocation story.

To... counteract... a... whole... climate... of... slow... erasure... or... to... counteract... a whole... media... motto... system... acid... built... noise... to... erase... memories... stories... to... erase... us.

PERFORMING ARTS: By Heart (Tiago Rodrigues) / Mis Padres: Romeo y Julieta (Pablo Fidalgo Lareo) / O estado salvaxe. Espanha 1939. (Pablo Fidalgo Lareo) / Ciclo de Conferências: A Grande Dívida (Rui Catalão)

DOCUMENTAL CINEMA: Estamira (Marcos Prado) / Fala Tu (Guilherme Coelho) / Cacau Rhoden (Tarja Branca)

VISUAL ARTS: Ghost Editions / Esquecer Mata (Andrej Djerkovic)

MUSIC: 3 (Três) Brutos (Tributo) / Sereia Louca (Capicua) / L'appartement (Bruno Pernadas) / Dj's Guerreiro Galante

SMALL AUDIENCE: A Caminhada dos Elefantes (Inês Barahona e Miguel Fragata) / Onde é o Lá? (Mónica Samões e José Pelicano) / Cinema de animação - Lotte Reiniger

FESTIVAL VERÃO AZUL

LAGOS & PORTIMÃO 23 a 26 Outubro 2014

ESQUECER MATA

uma produção:
casaherrera



CAPICUA . TRIBUTO . BRUNO PERNADAS
DJ'S GUERREIRO GALANTE . GHOST EDITIONS
ANDREJ DJERKOVIC . PABLO FIDALGO LAREO
RUI CATALÃO . TIAGO RODRIGUES / MUNDO PERFEITO
MARCOS PRADO CACAU RHODEN . GUILHERME COELHO
LOTTE REINIGER . MÓNICA SAMÕES E JOSÉ PELICANO
INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

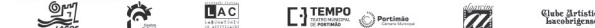
WWW.FESTIVALVERAOAZUL.COM

CCL - Centro Cultural de Lagos . Galeria LAR . LAC - Laboratório de Actividades Criativas
Cinema de Lagos . Clube Artístico Lacobrigense . TEMPO - Teatro Municipal de Portimão

ESTRUTURA FINANCIADA POR: / STRUCTURE FUNDED BY



PARCERIA / PARTNERSHIP



APOIOS / SUPPORT



PARCERIA DE COMUNICAÇÃO / MEDIA PARTNERS





A CAMINHADA DOS ELEFANTES

© casaBranca a.c.



INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

© casaBranca a.c.



MIS PADRES: ROMEO Y JULIETA

© casaBranca a.c.



OBRA DE ANDREJ ĐERKOVIĆ

© casaBranca a.c.

VERÃO AZUL FESTIVAL 2013 - 4th edition

1st to 17th August - Lagos

GOOGLE IT

The Verão Azul Festival is now in its fourth edition and for the first time it's taking place in the middle of August, in the centre of the summer, hot and bright. A festival with its eyes on the future. A future so bright that we have to wear sunglasses*.

A future where anything goes. A future that is today and now. This edition reflects this vision in the choice of artists involved, artists who shine, artists with a voice, in the nude, and with rhyme. This year, the majority of the music is in Portuguese, but of course - we're all Turks, all black, or almost black, or almost white, almost black because we're so poor. And poor is like rotten and everyone knows how black people are treated**... Cicadas we??? You vultures .|.***

PERFORMING ARTS: Um gesto que não passa de uma ameaça (Sofia Dias & Vítor Roriz) / Guintche (Marlene Freitas) / Dentro das Palavras (Rui Catalão) / António Miguel (Miguel Pereira) / Linha do Horizonte (Ana Borralho & João Galante)

DOCUMENTAL CINEMA: É na Terra não é na Lua (Gonçalo Tocha) / Operações SAAL (João Dias) / Jesus por um dia (Helena Inverno e Verónica Castro)

MUSIC: Loosers / Tropa Macaca / Thermidor / Pega Monstro / Lula Pena, Chullage / Noite Príncipe

SMALL AUDIENCE: Tudo Gira (Margarida Mestre) / Histórias Magnéticas (Sérgio Pelágio) / Cinema de animação – Filminhos Infantis

LIVE STREAMING: Quarto Escuro – Educação pela Arte e Desenvolvimento Infantil / Viagem Redonda (Gustavo Ciríaco)

GOVERNO DE PORTUGAL | SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA | IGARTES | CABRUFARFA | LAC | GOV. REGIONAL DO ALGARVE | ALGARVE | ALGARVE

WWW.FESTIVALVERAOAZUL.COM

GOOGLE IT

SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ | RUI CATALÃO

MARLENE FREITAS | MIGUEL PEREIRA

NO THEATRE | ANA BORRALHO & JOÃO GALANTE

GUSTAVO CIRÍACO | SÉRGIO PELÁGIO

MARGARIDA MESTRE | GONÇALO TOCHA

HELENA INVERNO & VERÓNICA CASTRO | JOÃO DIAS

THERMIDOR | PEGA MONSTRO | TROPA MACACA

LOOSERS | CHULLAGE | LULA PENA

C LOSING PARTY | NOITE PRÍNCIPE

FESTA EN CERRAMENTO

{1+2+3+4} {8+9+10+11} {15+16+17+18} AGOS70 2013 AUGUST

LAC - LABORATÓRIO ACTIVIDADES CRIATIVAS

CCCL - CENTRO CULTURAL DE LAGOS

TEL - TEATRO EXPERIMENTAL DE LAGOS

UMA PRODUÇÃO CASABRANCA

ALBERTO | RUA 1023E | Sufinformação | litoralgarve | ak | Cultura | NXTSTP | DÉPARTS



DENTRO DAS PALAVRAS

© casaBranca a.c.



CHULLAGE

© casaBranca a.c.



GUINTCHE

© casaBranca a.c.



ANTÓNIO MIGUEL

© casaBranca a.c.

VERÃO AZUL FESTIVAL 2012 - 3rd edition

6th to 16th April - Londres / Bruxelas / Lagos / Lisboa / Benfica / São Paulo / Porto / Almacén * Performances Online

SORRY THERE'S NO BUDGET

Three days of shows and debates presented live but mediated by computers and/or telephones, in a real-time video broadcast.

In a fully online edition, the Verão Azul - Sorry, there's no budget Festival will be broadcast via live streaming from www.festivalveraoazul.com. At the same time, it will be screened at the LAC - Laboratório de Actividades Criativas, in Lagos, where the public is invited to come and see/hear the artists' work via a live video projection. But there is also the possibility for anyone with access to a computer to watch the Festival virtually anywhere in the world.

PERFORMANCE LIVE/STREAMING: Nobody has the time to be vulnerable to each other (Olga Mesa & Francisco Ruiz de Infante) / At most mere minimum (Sofia Dias & Vítor Roriz e Gonçalo Waddington e Carla Maciel,) / Tiago à Gomes de Sá (Tiago Rodrigues) / A Enésima Comedora de Batatas (Vera Mantero) / Untitled [Take Me to the River] (Fernando J.Ribeiro) / Untitled (Faustin Linyekula) / Unpaid Artists Perform Better (Marcelo Evelin) / Food for the Week (Ghuna X) / Cadência (Jorge Rocha) / Pasta Vagina Masterclass (Kindle Theatre)

CYCLE OF CONVERSATIONS: O Dinheiro Fala (Moderação de Rui Catalão)

GOVERNARTE | ARTE | CASABRANCA | DISCULPENA, NÃO HÁ GUTTO | LAC

SORRY THERE'S NO BUDGET

FESTIVAL VERÃO AZUL
30 NOV + 1 & 2 DEZ 2012

WWW.FESTIVALVERAOAZUL.COM
CONVERSAS - MONEY TALKS 'O DINHEIRO FALA' - 16H00
ONLINE LIVE STREAMING PERFORMANCES - 21H30

OLGA MESA <small>(ES/DANÇA)</small>	FAUSTIN LINYEKULA <small>(CU/MÚSICA)</small>
SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ GONÇALO WADDINGTON E CARLA MACIEL <small>(PT/DANÇA-TEATRO)</small>	MARCELO EVELIN / DEMOLITION INC. <small>(BR/DANÇA)</small>
TIAGO RODRIGUES <small>(PT/TEATRO)</small>	GHUNA X <small>(PT/MÚSICA)</small>
VERA MANTERO <small>(PT/ARTES VISUAIS)</small>	JORGE ROCHA <small>(PT/ARTES VISUAIS)</small>
FERNANDO J. RIBEIRO <small>(PT/ARTES VISUAIS)</small>	KINDLE THEATRE <small>(UK/TEATRO/MÚSICA)</small>

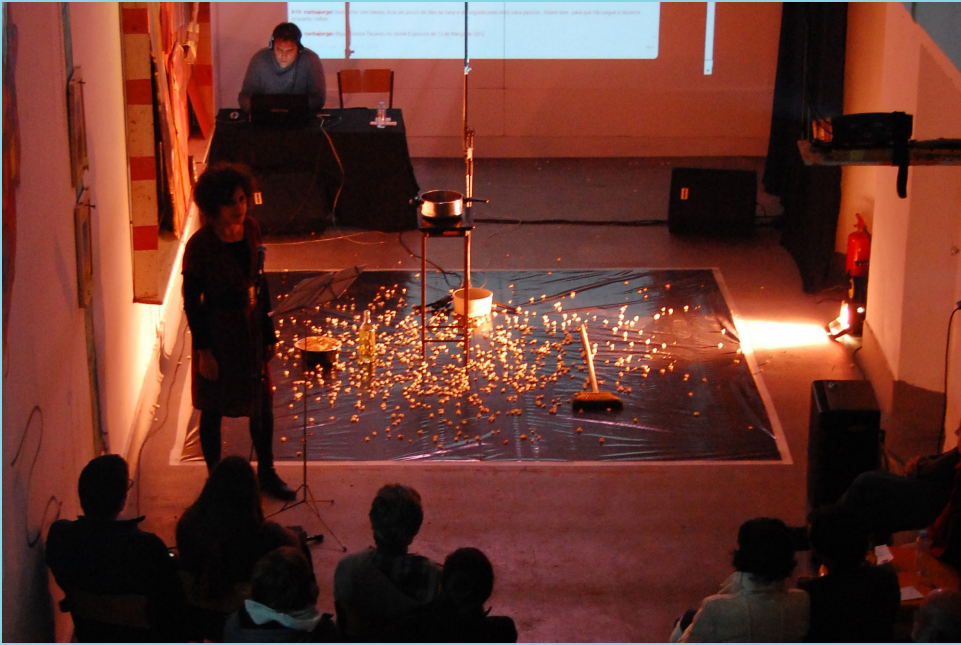
LAGOS

EM A PRODUÇÃO
C A S A B R A N C A
NO LAC LABORATÓRIO
ACTIVIDADES CRIATIVAS

LARGO CONVENTO SRA. DA GLÓRIA (ANTIGA CADEIA DE LAGOS)
TEL / FAX - 282 084 959
GERAL@LAC.ORG.PT

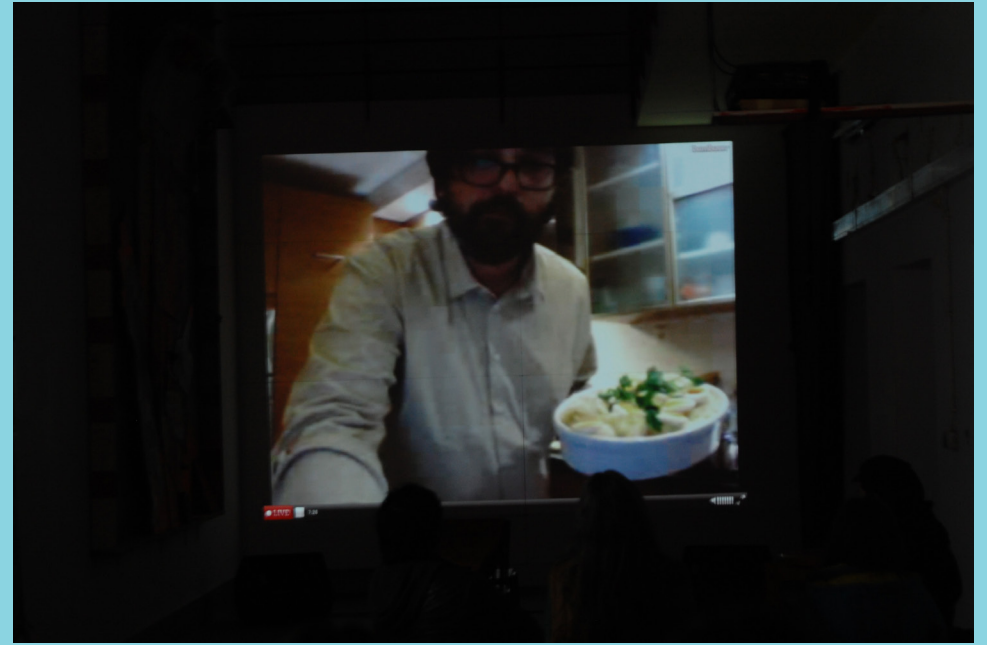
CASABRANCA@CASABRANCA-AC.COM
TEL: 988 749 367

RUA 102.1E | litoralgarve | Suinformação | DUPLACINA



CADÊNCIA

© casaBranca a.c.



TIAGO À GOMES DE SÁ

© casaBranca a.c.



© casaBranca a.c.



O DINHEIRO FALA

© casaBranca a.c.

VERÃO AZUL FESTIVAL 2011 - 2nd edition

16th to 18th September - Lagos

VERÃO AZUL - ON THE STREET!

This second edition of the Festival presents an event almost exclusively dedicated to the public space - the street, where in addition to the informed spectator, the aim is for the confrontation with an unsuspecting public to bring other perspectives on the perception of artistic objects.

On the other hand, and because one of the objectives is to devise a project aimed at winning over audiences and rooting an event in the region that supports new local cultural dynamics and amplifies existing ones, projects that work with local communities and local artists and/or include them in the artistic objects will be included.

PERFORMING ARTS: Na Rua (Teatro Útero)

SOUND INSTALLATIONS: É Aquil + You (Luísa Cunha)

MUSIC: Guitarra 66 (Tó Trips) / Electronic Suíte (Vitor Rua) / Jankenpopp / Vitor Rua + Prayers of Sanity

CINEMA: És a Nossa Fé + Movimentos Perpétuos (Edgar Pêra) / Cinediários / Impending Doom (Edgar Pêra) / Olympia I + Olympia II (Gabriel Abrantes) / A History of Mutual Respect + Visionary Iraq + Liberdade (Gabriel Abrantes)





VÍTOR RUA + PRAYERS OF SANITY

© casaBranca a.c.



VÍTOR RUA + PRAYERS OF SANITY

© José Pelicano



TÓ TRIPS

© casaBranca a.c.

VERÃO AZUL FESTIVAL 2011 - 1st edition

17th to 20th February - Lagos

VERÃO AZUL YEAR ZERO

Since its inception, casaBranca has wanted to hold a multidisciplinary Performing Arts Festival in the city of Lagos. This desire is rooted in the fact that we understand that artistic thought and action are not limited solely to the creation of artistic objects, and we consider it vital and urgent to create spaces for sharing and critical dialogue that privilege contemporary expressions in their various areas and languages.

Aware of the challenge that organising an event of this nature represents, we decided to hold a first edition with a more restricted programme design, but one that already reveals and exposes its aesthetic and artistic concerns and priorities, with the primary aim of making it grow, register and affirm itself in the region on an ongoing basis over the coming years.

PERFORMING ARTS: Se uma janela se abrisse (Tiago Rodrigues / Mundo Perfeito) / Aqui enquanto caminhamos (Gustavo Ciriaco & Andrea Sonnberger) / Visita Guiada (Cláudia Dias) / Só os idiotas querem ser radicais (John Romão / Colectivo 84) / Behind the door (Yingmei Duan) / World of Interiors (Ana Borralho & João Galante)

VA - VIDEO CLUB: Making the Conversation (Jorge Rocha) / What's behind the curtain? (Julia Bardsley) / Peter Pan (Francisco Queirós) / Pool (Helena Inverno e Verónica Castro) / Roads to somewhere (Pedro Noel da Luz) / Black Bug (Micael Espinha) / Sin Nr. 1 (Márcio Carvalho) / Free Shots (Cruzes) / Wintersongs / Des-cerrar (Susana de Medeiros) / Lumiar Cite (Patrícia Leal) / Il Distacco (Luciana Fina) / 26th Birthday (André Uerba) / Me/ TOY (Sofia Pimentão) / The Book of Self Defense (Patrícia Almeida) / S/Título (Catarina Campino e Javier Núñez Gasco) / Black Dog (João Galante)

DAYS OFF SOUND: Ghuna X / Calhau! / Ricardo Jacinto / John Romão / Ana Borralho & João Galante / Mónica Samões com Alberto Lopes e JAPP / Jorge Rodrigues / Francisco Janes

casabranca apresenta +

dgARTES
M.C. Ministério da Cultura
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

edição 0 FEV 2011

Festival
VERÃO AZUL

2011
LETO PARA
CULTURA

17 18 19 20 FEV Lagos

+ infos CCL 282 770 450
Lac 282 084 959
casaBranca 926 035 299

+ vídeo + teatro + música
+ performance + dança +
+ artes plásticas

LAC + Centro Cultural Lagos

www.casabranca-ac.com

Pedro Augusto a.k.a. Ghuna X + casaBranca + colectivo 84 / John Romão + Calhau!
Gustavo Ciriaco & Andrea Sonnberger + Cláudia Dias + Francisco Janes + Cruzes
Micael Espinha + Catarina Campino + Francisco Queirós + Julia Bardsley + André Uerba +
Ana Borralho & João Galante + Ricardo Jacinto + Patricia Leal + Jorge Rocha +
Mónica Samões Alberto Lopes + Japp + Yingmei Duan + Susana de Medeiros +
Luciana Fina + Márcio Carvalho + Tiago Rodrigues / Mundo Perfeito + Sofia Pimentão +
Pedro Noel da Luz + Patrícia Almeida + Helena Inverno e Verónica Castro + Micael Espinha

LAGOS
CENTRO CULTURAL LAGOS
LAC
RUI
literat
dpt cromotipo
TIVOLI
K
CHURRASQUEIRA MARQUES
COMISSÃO DE PORTUGAL
MUNDO PERFEITO
84
KINE
DUP.LACINA
mundoperfeito



SE UMA JANELA SE ABRISSE

© Vasco Célio



VA - VÍDEO CLUBE

© Vasco Célio



ANJINHOS

© Vasco Célio



LARGE ENCLOSURE

© Vasco Célio

TECHNICAL FILE

VERÃO AZUL FESTIVAL

CASABRANCA'S TEAM

Artistic Direction Ana Borralho e João Galante

Executive Direction Mónica Samões

Production and Difusion Clara Sampaio

Executive Production Rita Conde and Joana Duarte

Graphic Design and Web José Pelicano

1st EDITION

Direcção artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de produção: Mónica Samões

Assistência de produção: Miriam Vale

Apoio logístico e coordenação local: José Spínola

Direcção técnica: Alexandre Coelho

LAC – Coordenação técnica: Jorge Pereira

Design gráfico e Desenhos Programa: João Galante

Arte Final, Origami e Web: José Pelicano

Registo Fotográfico: Vasco Célio

Financiamento: Direcção Geral das Artes, Ministério da Cultura, Fundação Calouste Gulbenkian

Parcerias: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, Centro Cultural de Lagos, Lagos dos Descobrimentos

Apoios: Rua 102.7, Litoralgarve, Rádio Zero, Tivoli Lagos, Teatro Municipal de Faro, Duplacena, Teatro Experimental de Lagos, Espaço Jovem, Núcleo de Experimentação Coreográfica, Dpi

Cromotipo, Churrasqueira Marquês, Mundo Perfeito, CP - Comboios de Portugal, 84 [Colectivo Teatro], CA Prouções, JGM, Útero

2nd EDITION:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção: Mónica Samões

Assistência de Produção: Miriam Vale

Apoio à Coordenação local: José Gaspar Spínola

Direcção Técnica: Alexandre Coelho

LAC – Coordenação Técnica: Jorge Pereira

Técnico de Som: André Teresinha

Design Gráfico: João Galante

Arte Final e Web: José António Pelicano

Produção: casaBranca

Financiamentos: Presidência do Conselho de Ministros – Secretaria de Estado da Cultura / Direcção Geral das Artes

Parceiros: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, TEL-Teatro Experimental de Lagos, Espaço Jovem

Apoios: Câmara Municipal de Lagos, Centro Cultural de Lagos,

Restaurante Papaki, RUA FM – Rádio Universitária do Algarve,

Rádio Litoralgarve, DuplaCena, Teatro Municipal de Faro,

Grande Cena

3rd EDITION:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção: Mónica Samões

Assistência de Produção: Andrea Sozzi

Coordenação Técnica: José Pelicano

LAC – Coordenação Técnica: Jorge Pereira

Consultadoria, Apoio Técnico e Operação Web e Emissão

Streaming: Jorge Rocha

Design Gráfico e WEB: José Pelicano

Pinturas: João Galante

Apoio local à divulgação: Carmo Serpa

Registo fotográfico: O Rato e o Macaco

Produção: casaBranca

Apoio e Acolhimento: LAC – Laboratório de Actividades Criativas

Financiamento: Presidência do Conselho de Ministros – Secretaria

de Estado da Cultura / Direcção Geral das Artes

Apoios: Restaurante O Alberto, RUA FM – Rádio Universitária do

Algarve, Rádio Litoralgarve, Jornal Sul Informação, Dupla Cena, A

Menina dos Meus Olhos

4th EDITION:

Direcção artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de produção: Mónica Samões

Direcção técnica: Alexandre Coelho

Produção executiva: Andrea Sozzi, Maria João Garcia

Design gráfico e Web: José Pelicano

LAC – Coordenação técnica: Jorge Pereira

Operação Web e emissão streaming: Jorge Rocha

Som: André Teresinha

Apoio logístico e coordenação local: Catarina Gonçalves

e Tiago Gandra

Apoio à divulgação: José Spínola

Produção: casaBranca

Estrutura Financiada Por: Governo de Portugal – Secretário de

Estado da Cultura / Direcção Geral das Artes

Parceria: Câmara Municipal de Lagos, Centro Cultural de Lagos,

LAC – Laboratório de Actividades Criativas, TEL – Teatro

Experimental de Lagos, Futurlagos

Co-apresentação: Alkantara – apoio à apresentação Rede Départs

com o apoio do Programa Cultura da União Europeia, Zero em

Comportamento

Parceria de Comunicação: RUA FM, Jornal Sul Informação, Rádio

Litoralgarve, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos

Apoios: O Som e a Fúria, Espaço Jovem, Teatro Municipal de Faro,

Dupla Cena, Restaurante O Alberto, Quinta das A.V.E.S., Teatro

Municipal Maria Matos / EGEAC

5h EDITION

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção e Administração: Mónica Samões

Direcção Técnica: Alexandre Coelho

Produção Executiva: Andrea Sozzi and Maria João Garcia

Design Gráfico e Web: José Pelicano

Tradução: Mónica Samões

Coordenação Técnica LAC + LAR : Jorge Pereira

Som: André Teresinha

Apoio à Produção Executiva: Mickaella Dantas

Imagem capa e contracapa: André Uerba

Frase festival do artista: Andrej Djerkovic

Produção: casaBranca

Parceria: Câmara Municipal de Lagos, Centro Cultural de Lagos,

LAC – Laboratório de Actividades Criativas, Galeria LAR, TEMPO

– Teatro Municipal de Portimão / Câmara Municipal de Portimão,

Algarcine – Cinema de Lagos, Clube Artístico Lacobrigense

Apoios Comunicação: RUA FM, Jornal Algarve Express, Jornal

Barlavento, Jornal Postal do Algarve, Jornal Sul Informação, ONDA –

Transportes Urbanos de Lagos, Região de Turismo do Algarve

Apoios: Hotel Tivoli Lagos, TEL – Teatro Experimental de Lagos,

Espaço Jovem, Maria Farinha Produções, Escola EB2.3 das Naus,

Quinta das AVES, Restaurante O Alberto, Teatro Municipal de Faro

6h EDITION:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante

Direcção de Produção e Administração: Mónica Samões

Direcção Técnica: Gi Carvalho

Produção Executiva: Maria João Garcia, Andrea Sozzi

Ideia original para a ilustração: Ana Borralho & João Galante

Ilustração: João Galante

Design Gráfico e Web: José Pelicano

Coordenação Técnica LAC e Galeria LAR: Jorge Pereira

Montagem e Luz: Jorge Reis

Apoio à Produção Executiva: Mickaella Dantas

Apoio à divulgação e Apoio Logístico: Joana Duarte

Produção: casaBranca

Estrutura Financiada: Governo de Portugal / Secretário de Estado

da Cultura – Direcção Geral das Artes

Parceria Estratégica: Câmara Municipal de Lagos / Centro Cultural

de Lagos, Câmara Municipal de Portimão / TEMPO – Teatro

Municipal de Portimão, Câmara Municipal de Loulé / Cine-Teatro

Louletano, LAC – Laboratório de Actividades Criativas

Co-Produção: Teatro das Figuras

Co-Apresentação: Alkantara: com o apoio DNA / Programa Europa

Criativa, Dupla Cena / Horta Seca

Parceria Local: Algarcine – Cinema de Lagos, Escola EB2.3

das Naus / Agrupamento de Escolas Gil Eanes, TEL – Teatro

Experimental de Lagos

Parceria Comunicação: Região de Turismo do Algarve, Jornal

Algarve Express, Jornal Barlavento, Jornal Sul Informação, RUA FM,

ONDA – Transportes Urbanos de Lagos / Futurlagos

Apoio: Junta de Freguesia de Portimão, Espaço Jovem (Lagos), Hotel

Tivoli Lagos, Hotel Tivoli Marina Portimão, Restaurante O Alberto,

Restaurante Dom Vinho, Quinta das A.V.E.S.

7th EDITION:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Direcção de Produção: Mónica Samões
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Produção Executiva: Andrea Sozzi
Produção e Comunicação: Patrícia Silva
Ilustração: Ana Borralho & João Galante, a partir da xilogravura original de Katsushika Hokusai, A Grande Onda de Kanagawa
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Coordenação Técnica LAC e Galeria LAR: Jorge Pereira
Coordenação Técnica Exposição: Tiago Gandra
Apoio à Produção, Divulgação e Apoio Logístico: Joana Duarte
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: Governo de Portugal / Ministério da Cultura – Direcção Geral das Artes
Parceria Estratégica: Câmara Municipal de Lagos / Centro Cultural de Lagos, LAC – Laboratório de Actividades Criativas
Co-Produção: Câmara Municipal de Loulé / Cine-Teatro Louletano, Teatro das Figuras
Parceria Local: TEL – Teatro Experimental de Lagos
Parceria Comunicação: Antena 1, RUA FM, Jornal Barlavento, Jornal Postal do Algarve, Jornal Algarve Express, Jornal Sul Informação, Pumpkin, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos
Apoio: Espaço Jovem (Lagos), Hotel Tivoli, Restaurante O Alberto, Quinta das A.V.E.S., Arte Institute
Festival apoiado pelo Programa Algarve, uma iniciativa da Secretaria de Estado do Turismo e da Secretaria de Estado da Cultura, promovida pela Região de Turismo do Algarve

8th EDITION:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Coordenação Geral e Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Produção Executiva: Joana Duarte
Produção Executiva / Faro: Joana Cordeiro
Apoio logístico: Daniel Matos
Assessoria de Imprensa: Cláudia Duarte / This is Ground Control
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Ilustração: Sara Feio
Tradução: Patrícia Azevedo da Silva
Coordenação Técnica LAC e Galeria LAR: Jorge Pereira
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: Direcção Geral das Artes
Festival co-financiado por: 365 Algarve / Governo de Portugal, Turismo de Portugal, Região de Turismo do Algarve
Parceria Estratégica: Câmara Municipal de Lagos/Centro Cultural de Lagos, LAC – Laboratório de Actividades Criativas
Co-Produção: Teatro das Figuras
Parcerias Locais: Clube Artístico Lacobrigense, Centro Ciência Viva de Lagos, Sociedade Filarmónica Lacobrigense 1º de Maio, Club Farensense, Associação Recreativa e Cultural de Músicos, Companhia de Dança do Algarve, Cineclube de Faro, Ambifaro – Agência para o Desenvolvimento Económico de Faro, Artadentro – Arte

Contemporânea
Parceria Comunicação: Canal 180, Antena 1, Antena 2, Antena 3, RUA FM, Barlavento, Postal do Algarve, Sul Informação, Rádio Utopia, Pumpkin, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos
Apoio: Embaixada de Espanha, Junta de Freguesia de São Gonçalo de Lagos, Academia de Música de Lagos, TEL – Teatro Experimental de Lagos, Hotel Tivoli, Restaurante O Alberto, Restaurante Alkibir, Quinta das A.V.E.S.
VA 2018 - RESIDÊNCIAS & LAB
Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Curadoria: Catarina Saraiva
Direcção Executiva e Administração: Mónica Samões
Coordenação Geral: Andrea Sozzi
Produção Executiva: Joana Duarte
Comunicação: Cláudia Rocha e Sofia Baptista
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Tradução: Patrícia Azevedo da Silva
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano
Parceria: Câmara Municipal de Lagos
Parceria Comunicação: RUA FM, Barlavento, Sul Informação, Rádio Utopia
Apoio: LAC – Laboratório de Actividades Criativas / Galeria LAR, Messe Militar de Lagos, TEL – Teatro Experimental de Lagos

9th EDITION:

Curadoria: Catarina Saraiva
Direcção Artística e Co-Curadoria: Ana Borralho & João Galante
Administração, Programação público jovem: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Coordenação de Produção: Joana Duarte
Produção Executiva: Joana Cordeiro
Assistência de Produção: Daniel Matos
Produção Proyecto Pregunta: Sandrine Crisostomo
Produção Pontos de Encontro: Ana Rostron
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Equipa Técnica: Jorge Reis
Apoio à Produção e Apoio Logístico: Sumo – Associação de Difusão Cultural, CAMA
Comunicação e Assessoria de Imprensa: Bruno Malveira (The Ugly Duckling Agency)
Design Gráfico: Cláudia Lancaster e Gonçalo Duarte
Web Design: José Pelicano
Fotografia: Vasco Célio
Vídeo: João Dias
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção Geral das Artes
Festival co-financiado por : 365 Algarve / Governo de Portugal, Turismo de Portugal, Região de Turismo do Algarve, Câmara Municipal de Lagos, Câmara Municipal de Faro
Co-Produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano / Câmara

Municipal de Loulé
Apoios na Apresentação de: Flanders State of The Arts (Mining Stories – Silke Huysman & Hannes Dereere), Instituto Italiano de Cultura de Lisboa (Storm Atlas – Dewey Dell), Programa de Internacionalización de la Cultura Española (Pice) de Acción Cultural Española (AC/E) (Colombiana – Niño de Elche)
Parcerias Locais: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, TEL – Teatro Experimental de Lagos, Ginásio Clube de Faro, Loulé Lab Design, Associação 289, Cineclube de Faro, Máquina de Cena, Academia Iluminarte, Casa da Cultura de Loulé
Parceria Comunicação: RUA FM, Barlavento, Postal do Algarve, Sul Informação, Rádio Utopia, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos, Canal 180, Revista Up, Antena 2, Open Media
Apoios: Junta de Freguesia de São Gonçalo de Lagos, Loulé Coreto Hostel, Loulé Jardim Hotel, Hotel Dom Bernardo, Hospedaria Dom Fernando, Messe Militar de Lagos, Lemon Tree, Companhia das Culturas, Almargem, Flora's Guesthouse, Incoming Emotions, ONDA – Transportes Urbanos de Lagos, Companhia de Dança do Algarve, Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Restaurante A Gruta das Figuras, Restaurante Cinderela, Restaurante A Madrugada, Restaurante QB, Restaurante Almadraque

VA 2020 - RESIDENCIES & TRAININGS:

Curadoria: Catarina Saraiva
Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Direcção Executiva e Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Produção e Comunicação: Joana Duarte
Design Gráfico e Web: José Pelicano
Ilustração / Imagem: João Galante
Fotografia: Vasco Célio e Filipe Farinha / STILLS
Tradução: Patrícia Azevedo da Silva
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Apoio na apresentação de ZA! Eduard Pou e Pau Rodríguez: Acción Cultural Española (AC/E) Programa para a Internacionalização da Cultura Espanhola (PICE) / Mobilidade
Parcerias Locais: ArQuente, Máquina de Cena, Ginásio Clube de Faro, Associação 289, Associação Recreativa e Cultural de Músicos, Lusco-Fusco E7G, Projecto Caminhos / Fundação António Aleixo, Centro Comunitário Horta da Areia / Fundação António Silva Leal, Biblioteca Municipal de Loulé
Apoio: Câmara Municipal de Faro
Parceria Comunicação: RUA FM, Barlavento, Sul Informação, Postal do Algarve

10th EDITION:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Curadoria: Catarina Saraiva
Administração, Programação público jovem: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Coordenação de Produção: Joana Duarte
Produção Executiva: Beatriz Nascimento (estágio), Ana Rostron, Sandrine Crisóstomo
Direcção Técnica: Gi Carvalho
Equipa Técnica: Jorge Reis, ngelo Gonçalves
Comunicação e Assessoria de Imprensa: Cláudia Duarte / this is ground control
Tradução: Cláudia Pinto
Design Gráfico: Cláudia Lancaster
Web Design: José Pelicano
Fotografia: Vasco Célio e Filipe Farinha / STILLS
Animação de Vídeo: Blotter Studio
Agradecimentos: Marco Lopes, Loulé Jardim Hotel
Agradecimento especial: Levina Valentim
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Teatro das Figuras, Cine-Teatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Apoio Financeiro: Lagos dos Descobrimentos
Parceiro Institucional: Garantir Cultura, República Portuguesa – Cultura
Apoios na Apresentação: Acción Cultural Española
Parcerias Locais: LAC - Laboratório de Actividades Criativas, Biblioteca Municipal de Loulé, Faro - Evoluimos Consigo, Museu Municipal de Faro, 8100 Café, Biblioteca Municipal de Faro, Associação Recreativa e Cultural de Músicos, SIGA, BalckBox, Grupo Folclórico de Faro
Parcerias Comunicação: Rádio Universitária do Algarve, Barlavento, Postal, Suinformação, Canal180, Antena 2, Antena 3, Gerador
Apoio: Exército

VA 2022 - RESIDENCIES & SHOWS:

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Produção executiva e Comunicação: Joana Duarte
Design Web: José Pelicano
Tradução: Cláudia Pinto
Produção: casaBranca
Estrutura Financiada por: República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Co-produção: Câmara Municipal de Lagos, Cine-Teatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Parceria: Teatro das Figuras

11th EDITION:

Direcção Artística & Curadoria: Ana Borralho & João Galante
Co-Curadoria: Daniel Matos
Direcção Executiva e Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Coordenação de Produção: Joana Duarte
Produção: Maria João Malheiro
Apoio à Produção: Sandrine Crisostomo
Apoio Administrativo e à Produção: Teresa Serra Nunes
Direcção Técnica: João Chicó
Equipa Técnica: Jorge Reis e Davide Jacinto
Montagem Exposição: ngelo Gonçalves
Frente de Casa Exposição Lagos: Maria João Alcobia
Frente de Casa Exposição Loulé: Rúben Gonçalves
Comunicação e Assessoria de Imprensa: this is ground control
Web Design: José Pelicano
Fotografia: Filipe Correia (Lagos) / STILLS (Loulé)
Ilustração: João Galante
Design Gráfico: Carlos Guerreiro
Produção: casaBranca
Co-Produção e Apoio Financeiro: Câmara Municipal de Lagos, CineTeatro Louletano / Câmara Municipal de Loulé
Parceiros Institucionais: República Portuguesa Cultura – DG ARTES, União Europeia – Erasmus+, Performid
Parcerias Locais: LAC – Laboratório de Actividades Criativas, Cama. ac, Sol Sul e Sal, Associação Alfaia, Clube Artístico Lacobrigense, 8100 Café, Bafo de Baco, Agrupamento de Escolas Gil Eanes, Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Juventude Lagos, Poeta qu'Pariu
Parcerias de Media: Barlavento – Semanário Regional do Algarve, Coffeepaste, Sul Informação, Associação Turismo do Algarve, CIAC – Universidade do Algarve, Embaixada da Suécia, Cision, Postal
Apoios: Tivoli Lagos Algarve Resort, Museu Zer0, Teatro do Bairro Alto EGEAC CML, Cineclube de Faro, Messe Militar de Lagos, Hospedaria Dom Fernando, Loulé Jardim Hotel, Hotel Riomar Lagos, Xcede Transfers Algarve, Lagorent, Loulé Design Lab, Palácio Gama Lobo, Loulé Criativo, Teatro Maizum

VERÃO AZUL SCHOOL - 1st EDITION;

Direcção Artística: Ana Borralho & João Galante
Co-Curadoria: Daniel Matos
Administração: Mónica Samões
Direcção de Produção: Andrea Sozzi
Produção Executiva: Rita Conde
Produção: casaBranca
Financiamento: Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes e Teatro das Figuras
Apoio: Câmara Municipal de Loulé, CAMADA – Centro Coreográfico, Associação Recreativa e Cultural de Músicos (ARCM), Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais e CIAC- Centro de Investigação em Artes e Comunicação.
Parceria workshop de Marcelo Evelin / Demolition Incorporada: Materiais Diversos.

casaBranca.ac
Quinta das AVES, Sítio da Torre, Odiáxere, 8600-256 Lagos
TLM: 96 874 93 67



www.casabranca-ac.com
www.festivalveraoazul.com

GENERAL: casabranca.ac@gmail.com
PRODUCTION DIRECTION: clara.sampaio@casabranca-ac.com
ADMINISTRATIVE DIRECTION: monica.samoies@casabranca-ac.com
EXECUTIVE PRODUCTION: rita.conde@casabranca-ac.com
ARTISTIC DIRECTION: anaegalante@me.com